

**ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΓΕ.Λ. ΛΙΜΕΝΑ ΘΑΣΟΥ ΓΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΟΥΣ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ**



Την Παρασκευή 13/05/2022, το ΓΕ.Λ. Λιμένα Θάσου στο πλαίσιο των δράσεων για την επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών, πραγματοποίησε με επιτυχία επιμορφωτική δράση για φιλόλογους της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με θέμα **«ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ»**. Εισηγητής ήταν ο κ. Σπυρίδων Κιοσσές (Αναπληρωτής Καθηγητής Δημιουργικής Γραφής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας) ενώ συντονιστής της δράσης ήταν ο κ. Ανέστης Ζήδρος (Εκπαιδευτικός του ΓΕ.Λ. Λιμένα, Φιλολόγος). Η επιμόρφωση είχε συνολική διάρκεια 3 ώρες και πραγματοποιήθηκε δια ζώσης στο ΓΕ.Λ Λιμένα Θάσου

μεταξύ 9:30-12:30. Στην επιμόρφωση συμμετείχαν οι φιλόλογοι εκπαιδευτικοί του σχολείου καθώς και άλλοι εκπαιδευτικοί από διάφορα σχολεία του νομού Καβάλας.

Η δημιουργική γραφή αποτελεί μια σύγχρονη εκπαιδευτική μέθοδο η οποία μέσα στα επόμενα χρόνια θα αρχίσει να εντάσσεται στα προγράμματα σπουδών των ελληνικών σχολείων. Με τη μέθοδο της δημιουργικής γραφής επιδιώκεται η διέγερση της δημιουργικότητας των μαθητών, ενώ παράλληλα προκαλείται η παραγωγή λόγου, με έναν τρόπο ευχάριστο, παιγνιώδη, απαλλαγμένο από αυστηρά μαθησιακά πλαίσια (Σουλιώτης, 1994), τεχνικές φόρμες και συμβάσεις (Thadphoothon, 2020). Πρέπει εδώ να διευκρινιστεί ότι προηγείται απαραίτητως της δημιουργικής γραφής το στάδιο της δημιουργικής ακρόασης/ανάγνωσης ενός λογοτεχνικού έργου. Η ακρόαση και η ανάγνωση είναι μια δυναμική διαδικασία πρόσληψης του κειμένου, η οποία προϋποθέτει ταυτόχρονη ενεργοποίηση όλων των μικρόκοσμων και των κοσμοειδών του ακροατή/αναγνώστη και του συγγραφέα, καθώς επίσης τη σύγκρισή τους, τον συσχετισμό, την συμπλήρωση ή ακόμα και την αναθεώρηση κάποιων στοιχείων ή τμημάτων του περιεχομένου τους (Μπαμπινιώτης, 1991). Όπως υποστηρίζει στο βιβλίο του «Εισαγωγή στη δημιουργική ανάγνωση και γραφή του πεζού λόγου» ο κ. Κιοσσές «Η ανάγνωση, με άλλα λόγια, δεν αποτελεί απλή “κατανάλωση του κειμένου” ή παθητική αποδοχή του, αλλά συνιστά μια διαδραστική διαδικασία, στην οποία είναι απαραίτητη η ενεργός συμμετοχή του αναγνώστη στην κατασκευή νοήματος και στη σύνθεση ερμηνειών». Η αφήγηση θεωρείται το κατεξοχήν κειμενικό είδος που εφαρμόζεται σε ποικίλες δραστηριότητες δημιουργικής γραφής και πραγματώνεται μέσα σε διάφορους τύπους κειμένων, όπως είναι το ημερολόγιο, η επιστολή, το παραμύθι, η διήγηση ιστοριών, τα απομνημονεύματα, η αυτοβιογραφία.

Οι εκπαιδευτικοί ενημερώθηκαν σχετικά με τον τρόπο αξιοποίησης του θεωρητικού πλαισίου της δημιουργικής γραφής στην διδακτική πράξη, καθώς και την ένταξη ανάλογων δραστηριοτήτων στο μάθημα τους. Παρουσιάστηκαν από τον επιμορφωτή στοχευμένα παραδείγματα που διευκόλυναν την πρόσληψη του υλικού της παρουσίασης από τους εκπαιδευτικούς. Στη συνέχεια, συμμετείχαν ενεργά σε βιωματικό εργαστήριο εφαρμογής ομαδοσυνεργατικών ασκήσεων δημιουργικής γραφής τόσο στο μάθημα της

λογοτεχνίας, όσο και της νεοελληνικής γλώσσας, εφόσον διδάσκονται μαζί στο πλαίσιο της συνεξέτασης.

Μετά το πέρας της επιμόρφωσης στάλθηκε στους συμμετέχοντες σύντομο ερωτηματολόγιο σε ηλεκτρονική μορφή με σκοπό την αξιολόγηση της δράσης. Το ερωτηματολόγιο περιείχε ερωτήσεις κλειστού τύπου βάσει της κλίμακας: 1-Καθόλου, 2-Λίγο, 3-Αρκετά, 4-Πολύ, 5-Πάρα πολύ. Παρακάτω παρουσιάζονται μερικά στατιστικά στοιχεία που προέκυψαν από την ανάλυση των αποτελεσμάτων:

Από τους 8 συνολικά συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς 7 ήταν γυναίκες και ένας άντρας.

Οι τέσσερις από αυτούς είναι εκπαιδευτικοί στο ΓΕ.Λ Λιμένα ενώ οι υπόλοιποι υπηρετούν σε άλλα σχολεία του νομού Καβάλας.

Στην ερώτηση *«Πόσο ενδιαφέρον σας φάνηκε το θέμα της επιμόρφωσης;»*

Το 75% (6 άτομα) απάντησε «Πάρα πολύ» και το υπόλοιπο 25% (2 άτομα) «Πολύ».

Στην ερώτηση *«Αναλύθηκαν οι έννοιες του αντικειμένου της επιμόρφωσης με τρόπο κατανοητό;»*

Το 62.5% (5 άτομα) απάντησε «Πάρα πολύ» και το υπόλοιπο 37.5% (3 άτομα) «Πολύ».

Στην ερώτηση *«Ήταν ικανοποιητικό το εκπαιδευτικό υλικό και τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν από τον εισηγητή;»*

Το 75% (6 άτομα) απάντησε «Πάρα πολύ» και το υπόλοιπο 25% (2 άτομα) «Πολύ».

Στην ερώτηση *«Δημιουργήθηκε παρότρυνση για περαιτέρω εμπάθυνση σε θέματα σχετικά με το αντικείμενο της επιμόρφωσης;»*

Το 75% (6 άτομα) απάντησε «Πάρα πολύ» και το υπόλοιπο 25% (2 άτομα) «Πολύ».

Στην ερώτηση *« Σε ποιο βαθμό εκπληρώθηκαν οι προσδοκίες σας από τη συμμετοχή σας στην επιμόρφωση;»*

Το 75% (6 άτομα) απάντησε «Πάρα πολύ» και το υπόλοιπο 25% (2 άτομα) «Πολύ».

Πέρα από το ερωτηματολόγιο, αμέσως μετά το τέλος της επιμόρφωσης πραγματοποιήθηκε συζήτηση με στοχευμένες ερωτήσεις από τον συντονιστή και μέλη της ομάδας δράσης προς τους συμμετέχοντες σχετικά με την αποτελεσματικότητα της δράσης. Από τη διαδικασία αυτή έγινε φανερό πως οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί ενθουσιάστηκαν από τη δράση και νιώθουν έτοιμοι να ενσωματώσουν, όσα έμαθαν στη διδασκαλία τους. Τέλος, χαρακτηριστικό είναι

ότι σε ερώτηση αν «θα επιθυμούσατε να πραγματοποιηθεί στο μέλλον επιμόρφωση με σχετικό θέμα;» όλοι οι συμμετέχοντες απάντησαν θετικά.